

***Programación diferenciada para San José de Chiquitos**

[Mes] **Abril**

[Nombre del ciclo] ***(No) se puede amar***

Martes 14 | Película inaugural
***Stockholm* (Rodrigo Sorogoyen, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Una noche, en una discoteca, ves a una chica, te enamoras de manera fulminante y se lo dices. Aunque no te hace mucho caso, pasas con ella el resto de la noche y termináis en la cama. ¿Qué ocurriría si, al día siguiente, no fuera la chica que parecía ser? Una noche, en una discoteca, se te acerca el típico chico que dice que se ha enamorado de ti. No le haces caso, pero después compruebas que no es el típico plasta, es simpático, encantador y realmente se ha enamorado de ti; así que pasas la noche con él. ¿Qué ocurriría si al día siguiente no fuera en absoluto el chico que parecía ser?

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=HSaU82uXH5I>

Martes 28
***Un novio para Yasmina* (Irene Cardona, 2008)**

[Sinopsis] Yasmina es una joven marroquí culta y atractiva que ha venido a España con la intención de continuar sus estudios universitarios. Vive en un pueblo extremeño con su hermano Abdel y otros marroquíes que trabajan en la agricultura. Yasmina no acaba de encajar ni con los marroquíes ni con los españoles, y el único lugar en el que parece encontrarse a gusto es en una asociación de acogida de inmigrantes. Yasmina vive un apasionado y atípico noviazgo con Javi, un joven policía municipal. La relación funciona bien hasta que le plantea la cuestión del matrimonio. Javi empieza a desconfiar y, sintiéndose utilizado, se niega a casarse con ella.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=ZO1Sms8LuEc>

[Mes] **Mayo**

[Nombre del ciclo] ***Todos contra todos***

Martes 5

***Gente en sitios* (Juan Cabestany, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Rodada sin presupuesto y cámara en mano, *Gente en sitios* es un "relato caleidoscópico" que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de "la irreductible poesía de la condición humana frente las embestidas de lo extraño y lo caótico".

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=i4X8riunDac>

Martes 26

***El Método* (Marcelo Piñeyro, 2005) | Coproducción España – Argentina**

[Sinopsis] Siete aspirantes a un puesto ejecutivo se presentan a la prueba de selección de personal de una empresa multinacional, situada en un rascacielos de Madrid. Sus personalidades son de lo más dispar: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso. En un clima de tensa competitividad, el miedo y las dudas se irán apoderando de los participantes, que caen en un estado de paranoia tal que llegan a sospechar que están siendo observados por cámaras o que, entre ellos, puede haber un psicólogo infiltrado que ya los está evaluando. Esta atmósfera claustrofóbica pone de manifiesto la falta de escrúpulos de los aspirantes.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=2TwoJeuKAdk>

[Mes] **Junio**

[Nombre del ciclo] ***Somos únicos***

Martes 2

***Ignasi M.* (Ventura Pons, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Ignasi M., reputado museólogo, vive tiempos dramáticos pero es capaz de explicarlos de forma delirantemente divertida. Durante los años de bonanza todo le iba viento en popa, pero con la crisis su empresa quebró. Para salvarla hipotecó su casa, pero está a punto de perderla. Es gay seropositivo, participa en un programa de ensayo clínico e intenta capear el temporal disfrutando de cada momento. Su anciano padre, recluido en una residencia, ha intentado suicidarse. Su ex-mujer, que se mueve en silla de ruedas, ha descubierto que es lesbiana. Sus dos hijos viven de okupas en Londres, donde el mayor es un gran diseñador de FX visuales y el menor, un fotógrafo muy prestigioso. Una familia compleja unida por el amor y la creatividad. Un análisis ácido y crítico de las mil penurias y adversidades que sufre nuestra sociedad.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=1TCYj63UcBM>

Martes 23

***Diamantes negros* (Miguel Alcantud, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza, y llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=nxYsDUvolgl>

[Mes] **Julio**

[Nombre del ciclo] ***Mujeres a través del espejo***

Martes 7

***La herida* (Fernando Franco, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Ana es una mujer de 28 años que se siente útil y satisfecha en su trabajo rutinario ayudando a otros. Sin embargo, fuera de su jornada laboral, Ana tiene serios problemas para relacionarse, pues es socialmente torpe, incluso agresiva, con las personas más cercanas y queridas.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=rVCDevSugyE>

Martes 28

***No tengas miedo* (Montxo Armendáriz, 2011)**

[Sinopsis] Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. Y en su lucha contra la adversidad, contra sí misma, irá aprendiendo a controlar sus miedos y a convertirse en una mujer adulta, dueña de sus actos.

[Trailer] https://www.youtube.com/watch?v=OPL_JHmGX4s

[Mes] **Agosto**

[Nombre del ciclo] ***Hábitat***

Martes 4

***15 años y un día* (Gracia Querejeta, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] Cuando a Jon, un adolescente conflictivo, lo expulsan del colegio, su madre lo manda a vivir con su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en la guerra de Bosnia y que ahora vive en un pueblo de la Costa de la Luz. Pero a Jon le gusta vivir peligrosamente, y su abuelo se ha convertido en un hombre de costumbres tranquilas. Los dos tendrán que enfrentarse a sus limitaciones y a sus miedos.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=s-GCHokWfEE>

Martes 25

***La mosquitera* (Agusti Vila, 2010)**

[Sinopsis] Una familia en crisis, cuyos miembros viven atrapados en un mundo de culpabilidad y sentimientos enfrentados. Entre el fuego cruzado de sus padres está Lluís, un adolescente refugiado en un silencio que se rebela contra el mundo de los adultos y a quien el mero hecho de vivir le hace sentirse culpable y acoge en casa a todo tipo de animales. Este es el punto de partida de un relato de malentendidos cruzados, atrapados por una red invisible que los aísla: la mosquitera.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=hr6hFUzygso>

[Mes] **Septiembre**

[Nombre del ciclo] ***Voy y vengo***

Martes 1

El árbol magnético (Isabel de Ayguavives, 2013) | **Estreno** | **Coproducción España – Chile**

[Sinopsis] Bruno regresa a su país de origen, Chile, después de una prolongada ausencia. La casa de campo que de niño compartía con su familia está ahora en venta, y todos se reúnen para despedir el lugar. La visita al "árbol magnético", una curiosidad local de extrañas propiedades, despertará en él sensaciones y afectos casi olvidados desde que era un chico.

[Trailer] https://www.youtube.com/watch?v=xRy84YK0z_0

Martes 29

Cría cuervos (Carlos Saura, 1977)

[Sinopsis] Ana recuerda todo lo ocurrido desde de la muerte de su padre, veinte años antes. Su hija, de nueve años, cree tener poder sobre la vida y la muerte de quienes viven con ella. Hay otro poder que Ana cree poseer: el de invocar la presencia de su madre. Con ella, muerta hace años, revive una relación llena de ternura y, a veces, de dominio.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=HpGv5NL3x8A>

[Mes] **Octubre**

[Nombre del ciclo] ***Círculo de amigos***

Martes 6

ärtico (Gabriel Velásquez, 2014) | **Estreno**

[Sinopsis] Dos jóvenes "quiquis" salen cada día despreocupadamente a la calle para buscarse la vida con lo que les salga. Pero además de sus cotidianos robos y trapicheos, algo les revuelve en su interior. Cada uno desea lo que no tiene. Simón quiere ser libre. Está harto de vivir rodeado de su gran familia de feriantes, incluyendo a su mujer y a su hijo. Jota no quiere seguir estando solo y lo único que desea es hacer su nido y tener su propia familia, por encima de lo que sea. Mientras tanto, cada día que se juntan, se sienten unos "Robin Hood" y piensan que no tienen nada que perder. Son chavales de la vida real, cuya vida apenas difiere de la ficción, tan solo son ellos mismos moviéndose entre los arrabales y el campo, en las afueras de una pequeña ciudad.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=UfMEIEhRves>

Martes 27

Petit indi (Marc Recha, 2009)

[Sinopsis] Arnau, un adolescente que vive en su imaginario de papel e inmerso en una frágil realidad, viaja inconscientemente a la deriva. Sus compañeros de aventura son un zorro y unos cuantos pájaros cantores: pinzones, verderones, pardillos y un jilguero que es la esperanza de su vida. Ningún otro canta como él, gracias a muchas horas de trabajo paciente y minucioso adiestramiento. Sin embargo, Arnau vive apenas sin respirar porque algo mucho más intenso le devora por dentro. Su madre está en la cárcel de Vad-Ras a la espera de juicio, y las cosas no mejoran. Así que este chaval que vive con su hermana Sole en un barrio periférico de Barcelona en plena transformación, que sueña despierto pasando las tardes con su hermano Sergi y que apuesta con su tío Ramon en el canódromo de la Meridiana elabora un plan para sacar a su madre de la cárcel. Esta decisión lo catapultará hacia una dura realidad.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=nCOMQLWPXAs>

[Mes] **Noviembre**

[Nombre del ciclo] ***Gente y estragos***

Martes 3

***La plaga* (Neus Ballus, 2013) | Estreno**

[Sinopsis] El largometraje combina estrategias narrativas del documental y de la ficción y está interpretada por actores no profesionales. El filme muestra la realidad de un barrio de la periferia de Barcelona donde convergen varias historias: las vivencias de un agricultor a punto de arruinarse y de una mujer filipina se mezclan con el día a día de una anciana solitaria, una prostituta sin clientes y un luchador de lucha libre. Durante el verano, sus destinos acaban simbólicamente vinculados a una plaga que arrasa las cosechas de la zona, y que da título a la película.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=POkeTMVMFuU>

Martes 24

***Tierra* (Julio Medem, 1996)**

[Sinopsis] En alguna parte de ese inmenso océano negro que es el cosmos hay una isla con colinas de tierra roja, a la que llega Ángel para fumigar y exterminar la plaga de cochinilla que produce en el vino un extraño sabor a "tierra". Bajo la atmósfera de unos cielos eléctricos y el contacto con unas gentes sencillas, Ángel encuentra la oportunidad de resolver su desdoblamiento de personalidad por medio de la elección entre dos mujeres.

[Trailer] <https://www.youtube.com/watch?v=6UhytKuPUOA>

[Mes] **Diciembre**

[Nombre del ciclo] ***Memorias***

Martes 1

***El ángel de Budapest* (Luis Oliveros, 2011) | Estreno**

[Sinopsis] Budapest, 1944. Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Adolf Eichman dirige la deportación masiva de judíos húngaros al campo de exterminio de Auschwitz. Ángel Sanz-Briz (Zaragoza, 1910-Roma, 1980), un diplomático de la embajada española en Budapest, utilizó todos los medios a su alcance para salvar el mayor número de vidas posible. Para ello, emitió miles de visados y pasaportes que garantizaban la inmunidad de sus portadores, llegando a burlar en ocasiones a las autoridades alemanas y a sus colaboradores húngaros. Su actividad cesó cuando, en diciembre de 1944, le ordenaron regresar a España. Había logrado salvar a casi 5.000 judíos. Desde entonces, se le conoce como "El Ángel de Budapest".

[Trailer] https://www.youtube.com/watch?v=l8yCPmpv_MY